



Jana Krištof Lehotská

Stage plán

Inputs: 17x
El. 230 V: 7x

DI Box:
1x Stage piano (Stereo)
1x Sampler (Stereo)

Statívy:
2x Over head (veľké)
2x pre speváčku (veľké)
1x Hi-Hat (malý)

Zapojenie inear monitoringu:

Všetky pódiové inputy sa zapoja do splittra (17x input) s rozbočením jednej vetvy do racku s vlastným inear monitoringom a druhá vetva zo splittru do stageboxu pre zvukára.

(Prinesieme si vlastný rack s inear systémom, splittrom a 3 x 8 XLR multikáble - dĺžka 3m)

pozn.: uniestnenie racku môže byť na pravej alebo ľavej strane, podľa potreby a možností pódia.

Basová gitara (Rado)

1x XLR (Linka)
1x el. 230 V

Odposluch
1x In-Ear (XLR)



Sólové gitary (Martin)

1x XLR (Linka)
2x el. 230 V

Odposluch
1x In-Ear (XLR)



Odposluch
1x In-Ear (XLR)
1x el. 230 V



Bicie (Adrián)

1x Bass drum
1x Snare UP
1x Snare DOWN
1x Tom
1x Floor tom
1x Hi-hat
2x Over
2x Sampler (JACK)

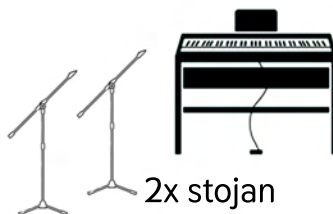
Lead vokál (Janka)

1x Mic
(vlastný bezdrôtový
mikrofón Audix 1 x XLR)

Stage piano

2x JACK
1x el. 230 V

Odposluch
1x In-Ear (bezdrôtový)



2x stojan
na mic



Rack:

Mix, Splitter, In ear,
Lead vokál mic
transmitter
1x el. 230 V

Rytmické gitary (Peter)

2x XLR (Fractal)
1x el. 230 V

Odposluch
1x In-Ear (bezdrôtový)



Kontakt pre konzultáciu technického zabezpečenia:
Peter Dechet: +421 (0)903 862 680 info@janakristoflehotska.sk